

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Брянской области

Управление образования Брянской городской администрации

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №4 г. Брянска с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № _____

от « _____ » _____ 20 _____ г.
Руководитель МО:

_____ Т.И. Рогачева

Согласовано

Заместитель директора
по УВР

_____ Ю.А. Тинаева

« _____ » _____ 20 _____ г.

Утверждено

Приказом директора
МБОУ СОШ № 4 г. Брянска

от « _____ » _____ 20 _____ г. № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Брянск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих **задач**:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (201 час: русского языка - 113 часов и литературного чтения - 88 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения. На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 44 часа, во 2–4 классах - по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Героисказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных

(авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я.Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в

произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных - воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник

необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений

природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных

и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны.

Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки (по выбору)). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина:

средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием.

Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки

Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение,

классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2–3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалева и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

4) трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

5) экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

6) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- устанавливать причины успеха(неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения **совместной деятельности:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные

характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;
- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную

мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев,

придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрация);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-27177 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/
1.2	Фонетика	5			https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-83572 https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-83535
1.3	Чтение	79			https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-83633 https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-o-o https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-83586 https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-78907 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/ https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-74685
Итого по разделу		88			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	8			https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-89737 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/ https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-83709
2.2	Произведения о детях и для детей	9			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3982/ https://www.uchportal.ru/load/46-1-0-39951 https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chto-takoe-

					horosho-i-chno-takoe-ploho/v-oseeva-vsyo-vmeste
2.3	Произведения о родной природе	7			https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-24945 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/ https://www.uchportal.ru/load/46-1-0-25973
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/ https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chas-potehi/zagadki
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-83736 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/ https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-83728 https://www.uchportal.ru/load/46-1-0-44616
2.6	Произведения о маме	3			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-83743 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/ https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-83719 https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-76834
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://www.uchportal.ru/load/46-1-0-27080 https://www.uchportal.ru/load/46-1-0-10596
Итоговый контроль		1			
Итого по разделу		44			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	7	1		https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6269295?menuReferrer=catalogue https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-dlya-uchashihsya-2-klassa-po-teme-rossiya-rodina-moya-smirnova-e-g-4308425.html
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/main/245750/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/conspect/286320/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/conspect/286351/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/772844?menuReferrer=catalogue
4	О детях и дружбе	14	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/main/287013/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1615298?menuReferrer=catalogue
5	Мир сказок	12			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8455051?menuReferrer=catalogue
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/conspect/142019/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8625307?menuReferrer=catalogue

7	О братьях наших меньших	19	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/118258592?menuReferrer=catalogue
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	19	1		https://urok.1sept.ru/articles/211558 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/755842?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/756785?menuReferrer=catalogue
9	О наших близких, о семье	13	1		https://uchebnik.mos.ru/material/app/329607?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10548299?menuReferrer=catalogue
10	Зарубежная литература	11			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6970661?menuReferrer=catalogue
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-na-temu-mi-idem-v-biblioteku-spravochnaya-literatura-dlya-detey-klass-3591310.html https://uchebnik.mos.ru/material/app/303302?menuReferrer=catalogue
Итоговый контроль		1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	17	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	20	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итоговый контроль		1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	15	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю.Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков	15	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Произведения о животных и родной природе	15	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Юмористические произведения	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

13	Зарубежная литература	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Итоговый контроль		1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			
4	Слушание литературного произведения о Родине. С. Д. Дрожжин "Привет"	1			
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1			
6	Слово и слог. Как образуется слог	1			
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1			
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			
9	Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серов "Мой дом"	1			
10	Ударение. Знакомство с приёмом определения ударного гласного звука	1			
11	Гласные и согласные звуки	1			
12	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			
13	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			
14	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			
15	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			
16	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д.	1			

	Дрожжин "Привет"				
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1			
18	Функция буквы А, а в слого-слиянии	1			
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1			
20	Функция буквы О, о в слого-слиянии	1			
21	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1			
22	Буквы И, и, их функция в слого-слиянии	1			
23	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слого-слиянии	1			
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1			
25	Слушание литературного произведения о родной природе. И.С. Соколов-Микитов "Русский лес".	1			
26	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слого-слиянии	1			
27	Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			
31	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			
33	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			
34	Отработка навыка чтения слогов, слов и предложений с изученными буквами	1			
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные	1			

	звуки [л], [л']				
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			
41	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1			
43	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			
44	Отработка навыка чтения слогов, слов и предложений с изученными буквами	1			
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			
46	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1			
52	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1			
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			

54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я	1			
56	Отработка навыка чтения слогов, слов и предложений с изученными буквами. Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1			
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			
58	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к]	1			
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1			
60	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			
61	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1			
62	Слушание литературного произведения о детях. А. Л. Барто "В школу"	1			
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			
64	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о]	1			
68	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение	1			

	звукового анализа слов с буквами Й, й				
70	Слушание литературного произведения о детях. В.К. Железников " История с азбукой"	1			
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			
72	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1			
73	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1			
74	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			
75	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"	1			
76	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			
77	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка»	1			
78	Отработка техники чтения. Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			
79	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1			
80	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			
81	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1			
82	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1			
83	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			
84	Как хорошо уметь читать! С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			
85	Прощание с «Азбукой»	1			
86	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. К. И. Чуковский «Телефон»	1			
87	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками	1			

	препинания. К. И. Чуковский "Муха-Цокотуха"				
88	Выразительное чтение. А.Л. Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			
89	Ориентировка в книге: обложка, оглавление, иллюстрации	1			
90	Определение темы произведения: о животных. Творчество Е.И. Чарушина	1			
91	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			
92	Реальность и волшебство в сказке И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			
93	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. Сказки «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», "Лисичка-сестричка и волк"	1			
94	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. В.Г. Сутеев "Под грибом", "Кораблик"	1			
95	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). Е. Чарушин «Теремок» и русская народная сказка «Рукавичка»	1			
96	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			
97	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. К.Д.Ушинский «Петух и собака». Тест по теме «Сказка фольклорная и литературная»	1			
98	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			
99	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1			
100	Игровой народный фольклор: потешки	1			
101	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			
102	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность	1			

	автора замечать необычное в окружающем мире				
103	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий"	1			
104	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			
105	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			
106	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			
107	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			
108	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			
109	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			
110	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине. Тест по теме «Произведения о природе»	1			
111	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			
112	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. Произведения Н.Н. Носова	1			
113	Выделение главной мысли (идеи) произведения. К. Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому". М.С. Пляцковский "Помощник"	1			
114	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			
115	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			

116	Произведения о детях. В.А. Осеева «Три товарища», Е. А. Благинина "Подарок", В. Н. Орлов "Кто кого?"	1			
117	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»	1			
118	Рассказы о детях. Л.Н. Толстой «Косточка»	1			
119	Стихотворения о детях. А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружкой..."	1			
120	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. М. С. Пляцковский "Сердитый дог Буль"	1			
121	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршак "Хороший день"	1			
122	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. Е.А. Благинина «Посидим в тишине»	1			
123	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. А.В. Митяев «За что я люблю маму», С. Я. Маршак "Хороший день"	1			
124	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Творчество Н.И. Сладкова. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1			
125	Описание героя произведения, его внешности, действий. В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалков "Трезор"	1			
126	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. М.М. Пришвин "Ёж"	1			
127	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. В. А. Осеева "Плохо"	1			
128	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			

129	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. Е.И. Чарушин «Про Томку», Н. Сладков "Лисица и Ёж"	1			
130	Собаки — защитники Родины	1			
131	Промежуточная аттестация в форме работы с текстом	1	1		
132	Книга – источник знаний. Обобщение по курсу литературного чтения за 1 класс	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			
2	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			
3	Произведения малых жанров фольклора	1			
4	Пословицы как жанр фольклора	1			
5	Характеристика особенностей народных песен	1			
6	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			
7	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			
8	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			
9	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			
10	Произведения устного народного творчества	1			
11	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1			
12	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			
13	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			
14	Сказка – выражение народной мудрости. Нравственная идея фольклорных сказок. Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1			
15	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			
16	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты.	1			

	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»				
17	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			
18	Тематическая проверочная работа №1 по итогам раздела «Фольклор»	1	1		
19	Произведения писателей о родной природе. Работа с детскими книгами. Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			
20	Осенний пейзаж: краски и звуки в произведениях художников и композиторов	1			
21	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			
22	Сравнение стихотворений об осени. Ф. И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонт "Осень"	1			
23	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности. А.Н. Плещеев "Осень наступила...", А.А. Фет "Ласточки пропали..."	1			
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро»	1			
25	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			
26	Стихотворения об осенних листьях. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..."	1			
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			
28	Тематическая проверочная работа №2 по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		
29	Тема Великой Отечественной войны в произведении С.В. Михалкова «Быль для детей»	1			
30	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина»	1			

31	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			
32	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. С.Т.Романовский «Русь»	1			
33	Любовь к природе – тема произведений о Родине. К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона»	1			
34	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1			
35	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			
36	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			
37	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			
38	Тематическая проверочная работа №3 по итогам раздела «О нашей Родине»	1	1		
39	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1			
40	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			
41	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			
42	Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1			
43	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			
44	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			
45	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			

46	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстой "Котёнок"	1			
47	Тема семьи в творчестве писателей. Л.Н. Толстой "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			
48	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			
49	Работа с детскими книгами на тему «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			
50	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			
51	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1			
52	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) в рассказе М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			
53	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			
54	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			
55	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			
56	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). Русская народная песня «Коровушка»	1			
57	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост»	1			
58	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1			
59	Фольклорные произведения народов России	1			
60	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и произведениях К.Д.Ушинского. В. В. Бианки	1			

	"Музыкант"				
61	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			
62	Тематическая проверочная работа №4 по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		
63	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			
64	Средства художественной выразительности: сравнение. И. А. Бунин "Первый снег"	1			
65	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности. Ф.И. Тютчев ""Чародейкою зимою..."	1			
66	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			
67	Средства художественной выразительности: эпитет. Отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			
68	Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство»	1			
69	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			
70	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Г.А. Скребицкого	1			
71	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			
72	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			
73	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			
74	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. Русская народная сказка "Два мороза"	1			
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки	1			

	В.И.Даля «Девочка Снегурочка»				
76	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			
77	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			
78	Тематическая проверочная работа №5 по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		
79	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			
80	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковского "Федорино горе"	1			
81	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С.В. Михалков "Мой щенок"	1			
82	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Л. Барто "Верёвочка"	1			
83	Произведения о детях. Н. Н. Носов "Затейники"	1			
84	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях. Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			
85	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			
86	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1			
87	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях	1			
88	Книга как источник необходимых знаний. Г.А.Ладонщиков «Лучший друг»	1			
89	Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			

90	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			
91	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева "Хорошее"	1			
92	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			
93	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			
94	Оценка взаимоотношений взрослых и детей в рассказе В. А. Осеевой "Почему"	1			
95	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью. В.А. Осеева "Почему"	1			
96	Тематическая проверочная работа №6 по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		
97	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			
98	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			
99	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			
100	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			
101	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			
102	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			
103	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1			
104	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			
105	Красота весенней природы, отражённая в лирических	1			

	произведениях. Ф. И. Тютчев "Весенние воды"				
106	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			
107	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1			
108	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			
109	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			
110	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			
111	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке	1			
112	Тематическая проверочная работа №7 по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		
113	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			
114	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			
115	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	1			
116	Международный женский день – тема художественных произведений	1			
117	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А. Н. Плещеев "В бурю"	1			
118	Отражение темы День Победы в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			
119	Работа с детскими книгами на тему «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			

120	Тематическая проверочная работа №8 по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		
121	Шутливое искажение действительности в произведениях А. И. Введенского "Учёный Петя", Д. И. Хармса "Врун"	1			
122	Средства создания комического в произведении. Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1			
123	Герои литературной (авторской) сказки Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			
124	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			
125	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			
126	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			
127	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			
128	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			
129	Работа с детскими книгами на тему «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			
130	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Английские народные песенки	1			
131	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			
132	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			
133	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1			
134	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1			

135	Промежуточная аттестация в форме работы с текстом	1	1		
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			
4	Использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			
5	Художественные особенности волшебной сказки	1			
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности былины: выразительность, напевность исполнения	1			
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал) на примере образа Ильи Муромца	1			
8	Историческая обстановка как фон создания былин	1			
9	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1			
10	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			
11	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			
12	Осознание понятия трудолюбие. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			

13	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1			
14	Характеристика героя, волшебные помощники. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1			
15	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки. Картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина	1			
16	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			
17	Пословицы народов России	1			
18	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1			
19	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			
20	Тематическая проверочная работа №1 по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		
21	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			
22	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			
23	Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			
24	Сравнение стихотворений об осени. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майков «Осень»	1			
25	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			
26	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитина "Встреча зимы"	1			
27	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И. З. Суриков "Детство", "Зима"	1			

28	Поэты о красоте родной природы. Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок)	1			
29	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			
30	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы. И. А. Некрасов "Не ветер бушует над бором..."	1			
31	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			
32	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			
33	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			
34	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			
38	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			
40	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			
41	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С.	1			

	Пушкина»				
42	Тематическая проверочная работа №2 по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		
43	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			
44	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			
45	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			
46	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			
47	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			
48	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			
49	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения. Л.Н. Толстой «Лебеди»	1			
50	Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого «Лебеди» и «Зайцы»	1			
51	Различение рассказчика и автора произведения. Л.Н. Толстой «Акула»	1			
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			
53	Анализ сюжета были Л.Н. Толстого «Прыжок»: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			
54	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок»	1			
55	Осознание связи содержания произведения Л.Н. Толстого «Прыжок» с реальным событием	1			

56	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			
57	Тематическая проверочная работа №3 по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		
58	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			
59	Создание образов героев-животных в литературных сказках. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1			
60	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			
61	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			
62	Характеристика героев сказок В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца..."	1			
63	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей	1			
64	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			
65	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			
66	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. Саша Чёрный «Воробей»	1			
67	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			
68	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			
69	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1			

70	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. С.А. Васильев «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			
71	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			
72	Создание образа Родины в произведениях писателей. И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			
73	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше Отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			
74	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л.Пантелеева «На ялике»	1			
75	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			
77	Тематическая проверочная работа №4 по итогам раздела «О Родине и ее истории»	1	1		
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха"	1			
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			
80	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			
81	Работа с детскими книгами «О братьях наших меньших»: написание отзыва	1			
82	Животные в литературных сказках. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			
83	Поучительный смысл сказок о животных. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			

84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1			
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1			
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1			
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?". В.Ю. Драгунский "Он живой и светится"	1			
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1			
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1			
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			
94	Особенности композиции в рассказах о животных. Б. С. Житков «Про обезьяну»	1			
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. Б. С. Житков «Про обезьяну»	1			
96	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным, к природе родного края	1			
97	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			
98	Тематическая проверочная работа №5 по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических	1			

	произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"				
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. И.А.Бунин «Первый снег»	1			
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. С.Д. Дрожжин «Зимний день»	1			
102	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			
103	Работа с детской книгой и справочной литературой	1			
104	Работа с детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			
105	Тематическая проверочная работа №6 по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей»	1	1		
106	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			
107	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			
108	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев в рассказе М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			
109	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко	1			
110	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			
111	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда»	1			
112	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда»	1			
113	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			

114	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			
115	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка в рассказе А. П. Платонова «Цветок на земле»	1			
116	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова	1			
117	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова	1			
118	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			
119	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Произведения В.Ю. Драгунского	1			
120	Составление юмористического рассказа	1			
121	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			
122	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			
123	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			
124	Тематическая проверочная работа №7 по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		
125	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. Переводы С. Я. Маршака, К. И. Чуковского	1			
126	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			
127	Особенности литературной сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок": сюжет, язык, герои	1			
128	Особенности литературной сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок": раскрытие главной мысли, композиция	1			
129	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. Джек Лондон «Бурый волк»	1			
130	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			

131	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	1			
132	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	1			
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			
134	Промежуточная аттестация в форме работы с текстом	1	1		
135	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			
2	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			
3	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			
4	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			
5	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Былина «Ильины три поездочки»	1			
6	Герой быliny - защитник страны. Былина "Ильины три поездочки"	1			
7	Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гиперболa, устаревшие слова	1			
8	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1			
9	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			
10	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. Житие Сергия Радонежского	1			
11	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			
12	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки.	1			

	Русская народная сказка "Волшебное кольцо"				
13	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. Русская народная сказка "Волшебное кольцо"	1			
14	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			
15	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			
16	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)». Собиратели фольклора А.Н. Афанасьев, В.И. Даль	1			
17	Тематическая проверочная работа №1 по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		
18	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			
19	Подготовка выставки книг «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам	1			
20	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением. А.С. Пушкин «Няне»	1			
21	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1			
22	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога»	1			
23	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина "Туча" с репродукцией картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			
24	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			
25	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о	1			

	мёртвой царевне и о семи богатырях»				
26	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			
27	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			
28	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			
29	Тематическая проверочная работа №2 по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		
30	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			
31	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			
32	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			
33	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			
34	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			
35	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести Л.Толстого «Детство»	1			
37	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка», в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1			
38	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания в рассказе Л.	1			

	Толстого «Русак», в повести "Детство". Составление цитатного плана				
39	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			
40	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			
41	Тематическая проверочная работа №3 по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		
42	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			
43	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			
44	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			
45	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			
46	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			
47	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			
48	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			
49	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь»	1			
50	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1			
51	Анализ настроения в стихотворениях русских поэтов	1			
52	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1			
53	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим	1			

	произведением. А.А. Прокофьев "Люблю берёзу русскую..."				
54	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			
55	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта "Камыши"	1			
56	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			
57	Темы лирических произведений. А.А. Блок «Рождество»	1			
58	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			
59	Тематическая проверочная работа №4 по итогам раздела «Картины природы в творчестве поэтов и писателей»	1	1		
60	Характеристика героя литературной сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			
61	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			
62	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			
63	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			
64	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			
65	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			
66	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек": сюжет, композиция, герои	1			
67	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1			
68	Тематическая проверочная работа №5 по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		
69	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами	1			

	юмористических произведений				
70	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова	1			
71	Знакомство с экранизацией юмористического произведения Е.Л. Шварца "Сказка о потерянном времени" (1964 г.)	1			
72	Работа с детскими книгами. Произведения В. Ю. Драгунского	1			
73	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			
74	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1			
75	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			
76	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			
77	Создание реквизита для инсценирования рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки". Подготовка пригласительных билетов и афиши	1			
78	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			
79	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			
80	Характеристика героев юмористического рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1			
81	Тематическая проверочная работа №6 по итогам раздела «Юмористические произведения»	1	1		
82	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			
83	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»: сюжет, главные герои	1			
84	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер в рассказе К.Г. Паустовского	1			

	«Корзина с еловыми шишками»				
85	Отличие автора от героя и рассказчика. Рассказы М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке»	1			
86	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке». М.М.Зощенко "Ёлка"	1			
87	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			
88	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы»	1			
89	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы»	1			
90	Составление устного рассказа на тему «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			
91	Тематическая проверочная работа №7 по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		
92	Темы лирических произведений. М.И. Цветаева "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1			
93	Выразительность поэтических картин родной природы в стихотворении И.А. Бунина «Детство»	1			
94	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. Стихотворения С.А. Есенина	1			
95	Человек и животные – тема произведений писателей и поэтов	1			
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. А.И. Куприн «Скворцы»	1			
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			
99	Особенности художественного описания родной природы в рассказе В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			

100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1			
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. М.М. Пришвин «Выскочка»	1			
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. Максим Горький "Воробьишка"	1			
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение темы "Что такое самопожертвование"	1			
105	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»: озаглавливание частей	1			
106	Тематическая проверочная работа №8 по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		
107	Работа с детскими книгами на тему «Книги о Родине и её истории». Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1			
108	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. Стихотворные и прозаические произведения писателей и поэтов XIX и XX веков	1			
109	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			
110	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			
111	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			
112	Осознание понятий «поступок», «подвиг» на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			
113	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			
114	Тема героического прошлого России в произведениях	1			

	литературы. Ф. Н. Глинка "Солдатская песня"				
115	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			
116	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			
117	Тематическая проверочная работа №9 по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1		
118	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			
119	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	1			
120	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1			
121	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование сюжета	1			
122	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			
123	Зарубежные писатели-сказочники: особенности сюжета, герои	1			
124	Книги о приключениях и фантастике	1			
125	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» (отдельные главы): особенности сюжета	1			
126	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера»: характеристика главного героя	1			
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1			
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1			
129	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			
130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том	1			

	Сойер»: средства создания комического. Написание отзыва				
131	Книги зарубежных писателей	1			
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова - авторы детских журналов	1			
134	Промежуточная аттестация в форме работы с текстом	1	1		
135	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Горецкий В. Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Азбука. 1 класс. Учебник (в 2-х частях). Акционерное Общество «Издательство «Просвещение»

Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник (в 2-х частях). Акционерное Общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/>
2. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы - <http://katalog.iot.ru/>
3. Библиотека материалов для начальной школы - <http://www.nachalka.com/biblioteka>
4. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет - <http://www.metodkabinet.eu/>
5. Портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Образовательная платформа: Учи.ру - <https://uchi.ru>
2. Образовательная платформа: Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/>
3. Электронное приложение к учебнику
4. <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>
5. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>
6. <https://infourok.ru/biblioteka>
7. <http://school-collection.edu.ru/>
8. http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
9. <http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm>